

# قال شو؟ رفاص وشوفيرة شاكبي؟! مطوية حول المفهوم الشعبي للأدوار الجندرية



تحاول هذه السلسلة تسليط الضوء على المفاهيم الشعبية فيما يتعلق بالأنوع الإجتماعي (الجندر) والعنف الجندي والأدوار الجندرية وذلك من خلال تصوير هذه المفاهيم الشعبية المتداولة بأسلوب كاريكاتوري، في محاولة لفتح باب النقاش والتوعية حول هذه المفاهيم الجندرية بأسلوب مبسط يحاكي الواقع.

مرتبي ونبتي وولبني رح بجتوني



شو باك اليوم سمو حيد  
مى رايق ابدأ؟



... ومرتي: تركون حياتن  
خلين يعملوا شي بيحبوا. نحنا  
بالقرن الواحد والعشرين.



هو بده يرقص، بس  
فن مش كباريه! وهي  
بدا تترك الحجاب  
وتشترى سيارة وتطلع  
نمرة! وأنا رح جن ...



آل بنتي بدھا تحمل شوڤير  
تاكسي ولابني بده يرقص! ..



.. وهاي كل يوم: "إلتاك ولادك مش طبيعي،



هيدي التربية المنفردة  
ما إلها لزوم

... جاري اليوم:  
"شو أبو جمال؟ كيف الرقص معك؟"



جارتنا حكيمة نفسية. كل يوم تطلعنا بنظرية:

حاوروا بعضن البعض



عدو للعشرة



اتسمعوا لبعضكم البعض

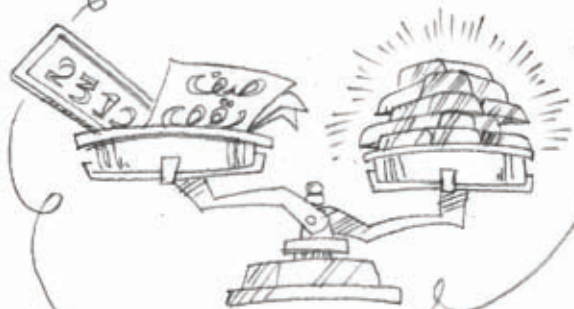


الشريق والتفكير أهم شيء





... يبيع ذهبياتي  
وبدفع لها حق النخرة وحق  
لصفوفه.



ليك يا سعيد،  
إذا بصرتم شي هيا أو جمال  
بكب حالي من البلكون...









أكلنا طيب إماء  
عمو عيد؟

- الجندر يرسم الصور والصفات الإجتماعية ويحدد أطر وعلاقات القوى بين النساء والرجال في زمان أو مجتمع معين.
- إن عدم تكافؤ أو توازن ديناميات القوى بين النساء والرجال تنتج عن تركيبة المنظومة المجتمعية، ولعل نتائج وتداعيات عدم التوازنات على المستوى الفردي قد تؤدي إلى إحداث ضغوطات نفسية أو أشكال من القلق لدى كل من الرجال وأو النساء.
- إن الضغط النفسي له أسباب وأشكال وتظاهرات عدة. ولكن بعض أشكال الضغط النفسي قد تكون مثيرة لها أسس جندرية من خلال الأدوار، أو الصور النمطية، أو السمات الشخصية التي يرفضها المجتمع علينا، ونضطر للإصياح لها لنحظى بالقبول الإجتماعي.
- لعل الغضب – الذي هو شعور إنساني طبيعي ستكون أحيانا طريقة التعبير عنه لها جنور "جندرية"، حيث أن سوء إدارته قد يؤدي إلى تفجير حلقة العنف التي تهرها وتقبلها وأحيانا تفرزها المنظومة المجتمعية.